

TABLE DES MATIERES

ETAT D'AVANCEMENT

1. RAPPEL DES OBJECTIFS DE LA MISSION	4
2. TACHES MENEES	4
2.1 OUTIL « URBADUR ».....	4
2.2 NOUVELLES FORMES URBANISTIQUES DURABLES – LES QUARTIERS DE GARES	5
2.2.1 <i>Accumulation des savoirs</i>	5
2.2.2 <i>Fabrication d'un fond de plan</i>	5
2.2.3 <i>Savoirs complémentaires</i>	5
2.3 NOTE DE CADRAGE POUR LA PROCHAINE SUBVENTION (2008-2009).....	6
3. PRINCIPAUX RESULTATS DE LA RECHERCHE	6

DOCUMENT DE TRAVAIL

1. DEVELOPPEMENT DE L'OUTIL D'AIDE A LA CONCEPTION ET D'ÉVALUATION DES PROJETS PROJETS RESIDENTIELS EN CONSTRUCTION NEUVE	9
1.1 DEVELOPPEMENT ET SUIVI DE L'OUTIL EN LIGNE « URBADUR ».....	9
1.1.1 <i>Adaptation du layout à la charte graphique de la CPDT</i>	9
1.1.2 <i>Maintenance, mises à jour, améliorations</i>	10
1.1.3 <i>Diffusion de l'outil et présentations</i>	11
1.1.4 <i>Réactions suite à la mise en ligne, statistiques</i>	12
2. ELABORATION D'UN OUTIL D'AIDE A LA CONCEPTION DES NOUVELLES FORMES URBANISTIQUES ET ARCHITECTURALES DURABLES	14
2.1 LA CONCEPTION COMME OUTIL DE RECHERCHE ET DE PENSEE DU TERRITOIRE... 14	
2.1.1 <i>Commencement</i>	14
2.1.2 <i>Mise en place des données</i>	14
2.1.3 <i>Possibles</i>	14
2.1.4 <i>Objet de l'étude</i>	15

ANNEXE I : Développement de l'outil d'aide à la conception et d'évaluation des projets projets résidentiels en construction neuve

1. OUTIL « URBADUR » : QUESTIONS DES QUATRE THEMATIQUES ET LEURS ENCHAINEMENTS.....	17
2. LISTE DE CONTACTS AYANT MARQUE UN INTERET POUR L'OUTIL « URBADUR »	26
3. DONNEES ENREGISTREES PAR LE COMPTEUR DE VISITES DE L'OUTIL « URBADUR »	27

ANNEXE II : Elaboration d'un outil d'aide à la conception des nouvelles formes urbanistiques et architecturales durables

1. ACCUMULATION DES SAVOIRS	28
1.1 USAGES, FLUX ET MOBILITE	28
1.2 COMPREHENSION PHYSIQUE	34
1.2.1 <i>Réurrences architecturales des gares sous forme d'une carte SIG</i>	34

1.2.2	<i>Mise en évidence des logiques de réseaux.....</i>	39
1.3	COMPOSANTES D'UN QUARTIER DE GARE	46
1.3.1	<i>Aménagement d'une gare</i>	46
1.3.2	<i>Aménagement pour les bus</i>	52
1.3.3	<i>Aménagement pour les personnes à mobilité réduite.....</i>	59
1.3.4	<i>Aménagement pour les vélos</i>	61
1.3.5	<i>Aménagement pour le stationnement.....</i>	63
1.3.6	<i>Extrait du cahier des charges édité par le Service Pédibus pour l'aménagement de cheminements piétons accessibles à tous</i>	67
1.3.7	<i>Aménagements pour le tram.....</i>	70
1.3.8	<i>Aménagement paysager.....</i>	76
1.4	CONTEXTE ENVIRONNEMENTAL.....	78
1.4.1	<i>Le milieu biologique</i>	78
1.4.2	<i>Les pollutions environnementales (en particulier, sols).....</i>	84
1.5	TRAFIC FERROVIAIRE DE MARCHANDISES ET URBANISME DURABLE. LA REAFFECTATION DES GARES MARCHANDISES: REFLEXIONS SUR UNE METHODOLOGIE	88
1.5.1	<i>Définition du sujet d'étude</i>	88
1.5.2	<i>Éléments de méthodologie</i>	88
1.5.3	<i>L'ancienne gare marchandises -terminal conteneurs de Bressoux, Liège</i>	89
1.5.4	<i>Les différents scénarios de la reconversion.....</i>	92
1.5.5	<i>Paramètres transversaux.....</i>	93
1.5.6	<i>Conclusion</i>	93
1.5.7	<i>Personnes contactées.....</i>	94
1.5.8	<i>Références.....</i>	94
2.	SAVOIRS COMPLEMENTAIRES	95
2.1	ENJEUX DU DÉVELOPPEMENT DURABLE PAR RAPPORT AU RAIL	95
2.1.1	<i>Mobilité.....</i>	95
2.1.2	<i>Modalité.....</i>	95
2.1.3	<i>Energie.....</i>	95
2.1.4	<i>Espace.....</i>	96
2.2	DEVENIR DU RAIL BELGE AU REGARD DE LA LIBERALISATION EN EUROPE	96
2.2.1	<i>La politique ferroviaire européenne.....</i>	96
2.2.2	<i>Précisions et remarques préalables sur la politique ferroviaire actuelle de la SNCB</i>	96
2.2.3	<i>Personnes contactées.....</i>	98
2.2.4	<i>Références.....</i>	99
2.3	STRUCTURE DE LA SNCB ET DU TEC COMME ACTEURS DE LA MOBILITÉ	99
2.3.1	<i>Le groupe SNCB</i>	99
2.3.2	<i>INFRAABEL.....</i>	101
2.3.3	<i>LA SNCB.....</i>	102
2.3.4	<i>Le FIF.....</i>	102
2.4	LE GROUPE TEC	102
2.5	GARE DE BRESSOUX A LIEGE - REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE	104
3.	ETABLISSEMENT D'UN FOND DE PLAN	108
3.1	AVANT- PROPOS	108
3.2	MÉTHODOLOGIE	108
3.3	DONNÉES UTILISÉES	108
3.3.1	<i>Les données de base</i>	108
3.3.2	<i>L'habitat</i>	108
3.3.3	<i>Le potentiel foncier.....</i>	108
3.3.4	<i>Le fond de plan</i>	109