

]pyblik[

# Le Guide de l'espace public bruxellois



]PYBLIK[



La place Flagey  
2003



La place Flagey  
2009

2007

]PYBLIK[

]pyblik[

**La culture de l'espace public**  
**De cultuur van de publieke ruimte**  
**The culture of public space**

**pyblik.brussels**

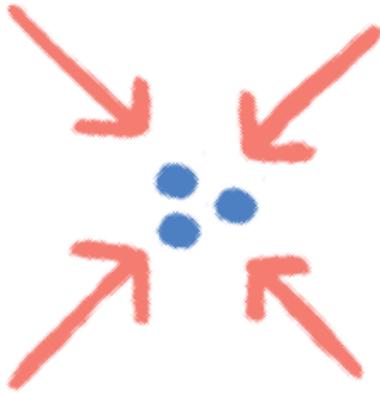


# GUIDE DE L'ESPACE PUBLIC BRUXELLOIS



Les espaces publics sont des lieux de vie, de rencontre, d'échanges et de soutien à la qualité du vivre ensemble, ils jouent un rôle central dans la vie urbaine.

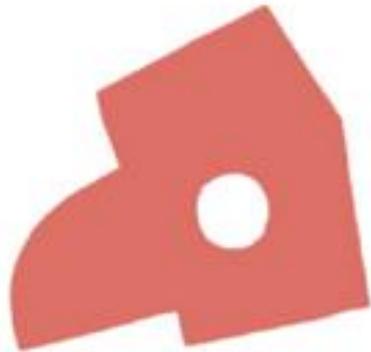
# CADRE



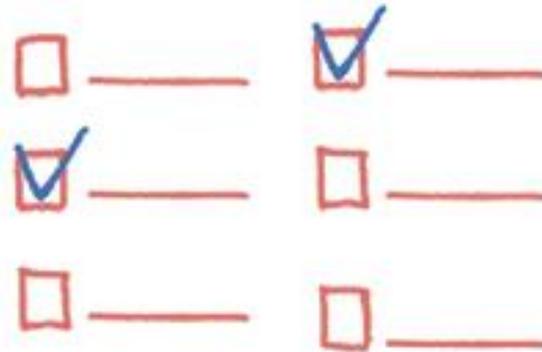
- Construit à partir de l'expérience acquise par ]pyblik[ et à partir de références de bonnes pratiques
- Existence de grand nombre de documents techniques et de référents sectoriels  
=> établir un document transversal donnant une vision globale
- Vise à définir des ambitions de qualité à décliner pour l'ensemble des espaces publics de la région bruxelloise
- A la condition de reconnaître que chaque espace public est singulier  
=> approche contextuelle

# 4 BOUWBLOKKEN

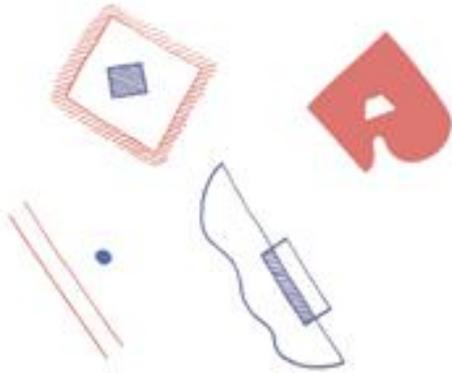
## Contexte



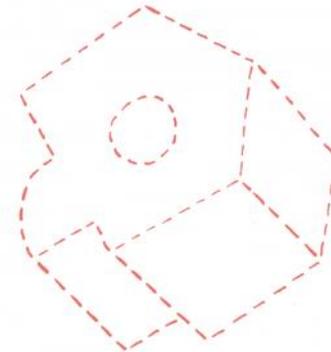
## Ambitions



## Applications



## Prospection



# 6 AMBITIONS

## Quelles ambitions ?

### Conduite du projet

1. Processus: une opportunité pour la démocratie
2. Economie: un sens à l'investissement

### Aménagement de l'espace public

3. Maillage: un espace pour la connectivité
4. Partage: un espace pour la convivialité
5. Ecosystème: un espace pour la nature
6. Esthétique: un espace pour la culture

# DECLINAISON

## Ambitions

### Processus

- 1.1 Mener une conduite transversale et interdisciplinaire assurer la qualité du dialogue tout au long du processus
- 1.2 Organiser la coproduction de l'espace avec les acteurs représentatifs de la multiplicité des usages et de leur temporalité
- 1.3 Définir une démarche et choisir les bons outils pour mener une conduite de projet efficace et assurer la qualité de l'aménagement

Economie

Maillage

Partage

Ecosystème

# DECLINAISON

## Ambitions

### Processus

- 1.1 Mener une conduite transversale et interdisciplinaire assurer la qualité du dialogue tout au long du processus
- 1.2 Organiser la coproduction de l'espace avec les acteurs représentatifs de la multiplicité des usages et de leur temporalité
- 1.3 Définir une démarche et choisir les bons outils pour mener une conduite de projet efficace et assurer la qualité de l'aménagement

Economie

Maillage

Partage

Ecosystème

## 1.1 Mener une conduite transversale et interdisciplinaire assurer la qualité du dialogue tout au long du processus

- ✓ Identifier les acteurs-clefs du projet (décideurs, gestionnaires, habitants, usagers... )
  - Préciser leur fonction et leur rôle dans le processus de concertation et/ou de décision
  - Déterminer la pertinence de leur implication par rapport aux enjeux de l'aménagement
  - Envisager un calendrier pertinent et réaliste pour l'implication de ces acteurs
- ✓ Assurer une conduite horizontale du projet impliquant les différents services de l'administration sur l'ensemble du processus.
- ✓ Assurer une conduite verticale du projet organisant les relations entre services communaux et régionaux, l'envisager sur l'ensemble du processus.
- ✓ Prévoir une équipe auteur de projet avec une interdisciplinarité suffisante au regard des caractéristiques de l'espace à concevoir, des enjeux de son aménagement et de sa gestion.
- ✓ Désigner les pilotes du projet.
  - Au sein de l'équipe auteur de projet
  - Au sein des services communaux et, le cas échéant, régionaux (suivi, responsabilité, documentation)
  - Qui assurent la conduite du projet tout au long du processus de conception, d'aménagement et de gestion de l'espace public
- ✓ Impliquer les personnes qui auront en gestion l'espace public dès la conception et lors de la réalisation de l'aménagement.
- ✓ Etablir et respecter les liens avec les documents stratégiques et

## Applications



Place Communale Molenbeek

- Impliquer les administrations communales et régionales aux discussions dès le commencement du projet
- Organiser plusieurs moments de rencontre entre les architectes, le maître d'ouvrage et les usagers

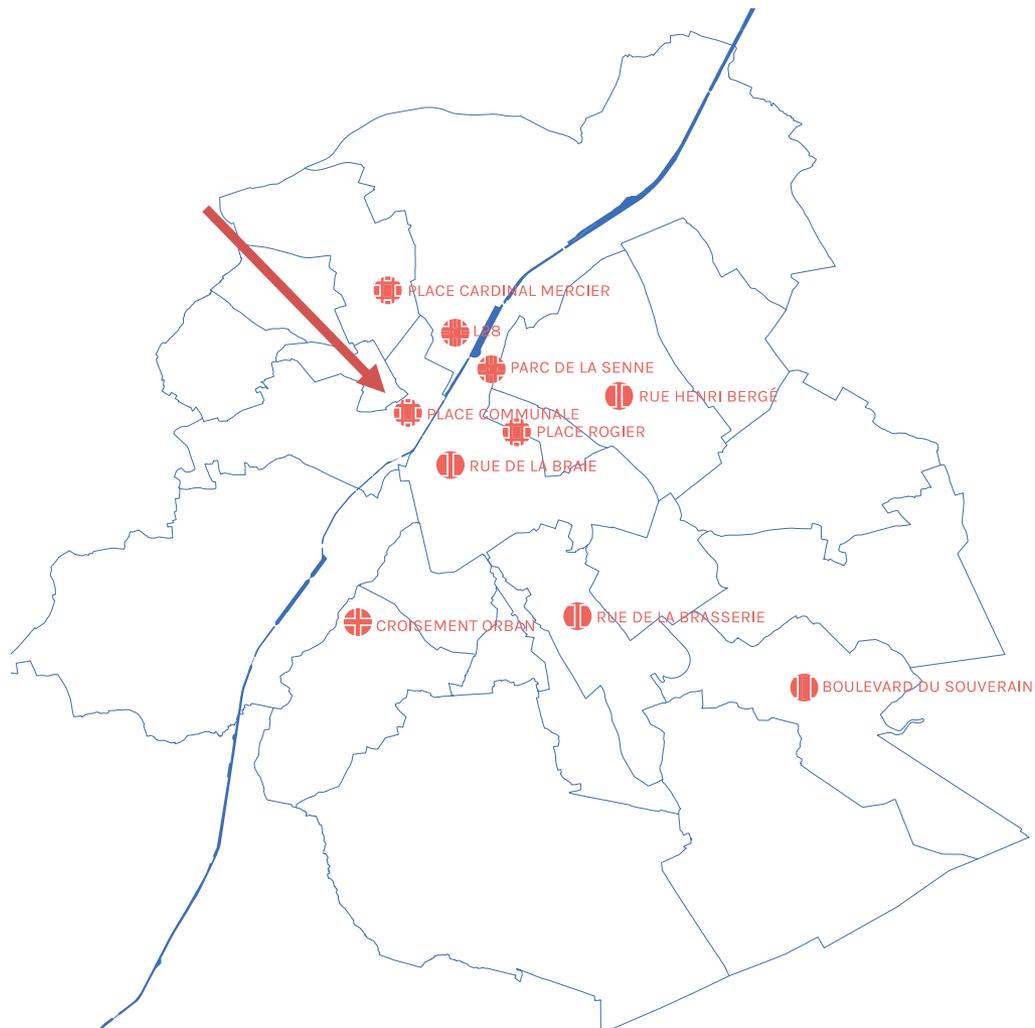
En savoir plus

## Ouvrages

- **COBAT, RBC, 2004**  
*Le Code Bruxellois de l'Aménagement du Territoire, couramment appelé CoBAT, constitue la base juridique de l'urbanisme à Bruxelles*
- **Ensemble, mieux vivre dans nos quartiers, Fade in, Direction de la Rénovation urbaine – Région de Bruxelles-Capitale**  
*La nouvelle dynamique durable des contrats de Quartier Durables.*  
En savoir plus
- **Marche à Suivre – bMa Bruxelles**  
*Outil pour les marchés publics de service*  
En savoir plus
- **Note d'orientation du Bouwmeester, Kristiaan Borret, 2016**  
*Vision du bMa Kristiaan Borret (p.05-08)*

# APPLICATION

L'espace public bruxellois offre une grande richesse typologique allant de la rue résidentielle au boulevard en passant par la place. Certaines typologies telles que les croisements ou les liaisons sont plus récentes : elles témoignent de la transformation progressive de la ville vers un habitat plus soucieux des mobilités lentes et d'un cadre de vie sain. Les dix projets présentés sous forme de fiches sont loin d'être exhaustifs mais chacun présente, à sa façon, les bonnes pratiques en matière de conduite et d'aménagement du projet par typologie. Ce sont des projets exemplaires que l'on pourrait appeler projets exemplaires car, assemblés, ils forment un corpus de références. Ce corpus nous permettra de prendre les décisions adéquates en vue d'améliorer la qualité de vie en ville tout en développant une cohérence régionale.

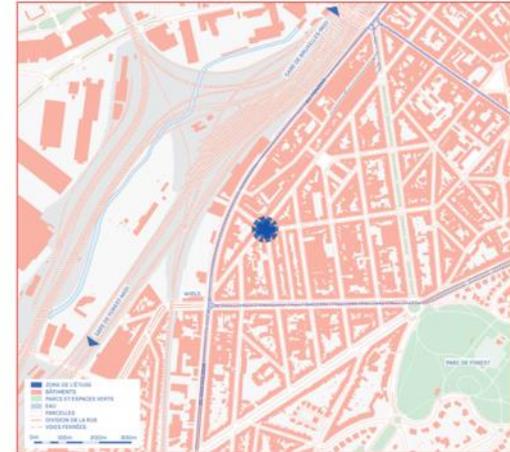


-  RUE
-  AVENUE ET BOULEVARD
-  PLACE
-  CROISEMENT
-  LIAISON VERTE

ARTGINEERING

# CONDUITE DU PROJET - Processus

## Croisement Urban



Croisements



Echelle locale



Marche



Vélo

- **Lieu:** Commune de Forest, Bruxelles
- **GPS:** 50.826279, 4.328614
- **Année:** 2011-2015
- **Superficie:** 1200 m<sup>2</sup>
- **Tissu urbain:** Croisement devenu placette
- **Concepteur:** Artgineering et Urban Platform
- **Entrepreneur:** Viabuild
- **Maître d'ouvrage:** Commune de Forest
- **Montant des travaux:** 1.200.000 euros HTVA

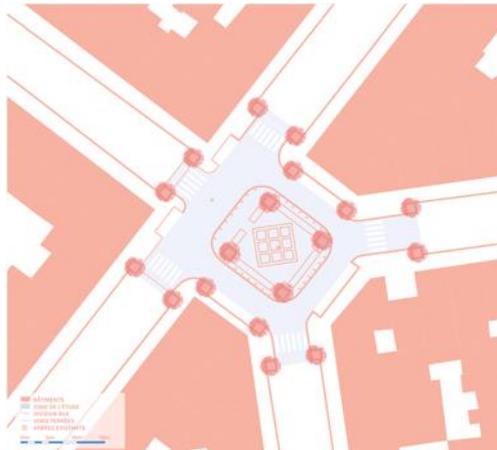
# CONDUITE DU PROJET - Processus Croisement Orban



AVANT

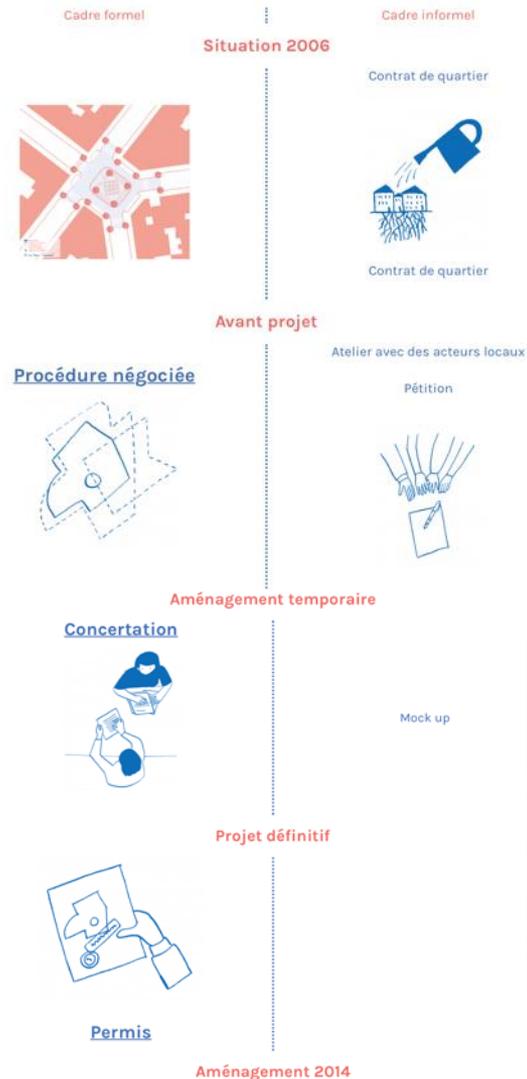


APRES



# CONDUITE DU PROJET - Processus

## Croisement Orban



# CONDUITE DU PROJET - Processus

## Croisement Orban

### Processus

Impliquer les acteurs locaux dont les écoles

☑ **Processus - 1.2**

Définir un budget clairement destiné à la participation

☑ **Processus - 1.2**

Travailler avec une équipe pluridisciplinaire

☑ **Processus - 1.3**

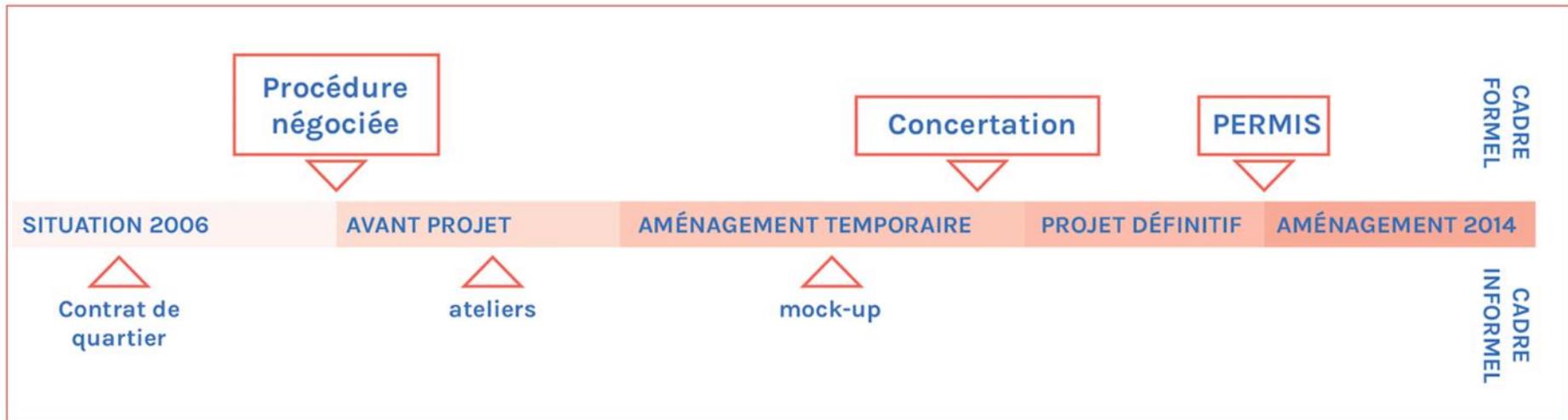
Tester le projet avec un mock-up

☑ **Processus - 1.3**

Point(s) à améliorer

Mieux communiquer et s'accorder avec les services internes pendant tout le déroulement d'un projet.

☐ **Processus - 1.1**



# CONDUITE DU PROJET - Processus

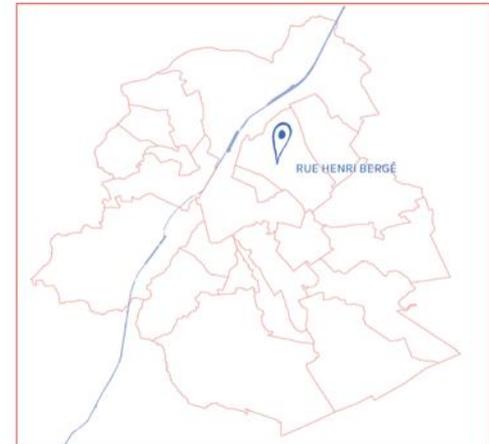


## 1. Processus: une opportunité pour la démocratie

- 1.1 Mener une conduite transversale et interdisciplinaire; assurer la qualité du dialogue tout au long du processus
- 1.2 Organiser la coproduction de l'espace avec les acteurs représentatifs de la multiplicité des usages et de leur temporalité
- 1.3 Définir une démarche et choisir les bons outils pour mener une conduite de projet efficace et assurer la qualité de l'aménagement

# CONDUITE DU PROJET - Economie

## Rue Henri Bergé



Rues



Echelle locale



Marche

- **Lieu:** Schaerbeek, Bruxelles
- **GPS:** 50.865096, 4.375566
- **Année:** 2006 - 2008 (exécution)
- **Superficie:** env. 4800m<sup>2</sup>
- **Tissu urbain:** Rue résidentielle dense
- **Concepteur:** D+A Consult, Renovas (participation)
- **Entrepreneur:** Verhaeren & Co
- **Maître d'ouvrage:** SPF Mobilité et Transports
- **Montant des travaux:** 355 872 euros HTVA

# CONDUITE DU PROJET - Economie

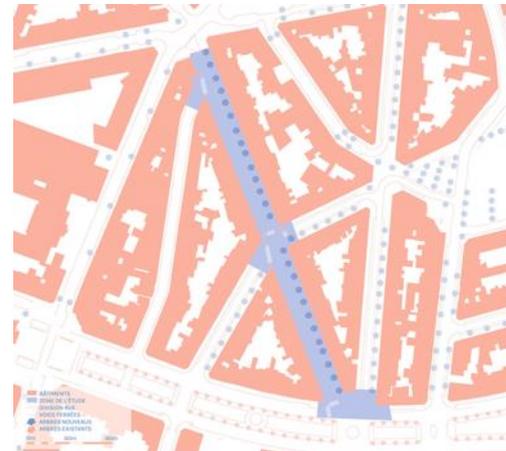
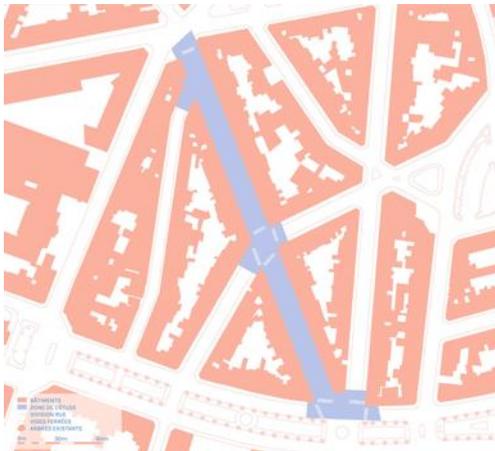
## Rue Henri Bergé



AVANT

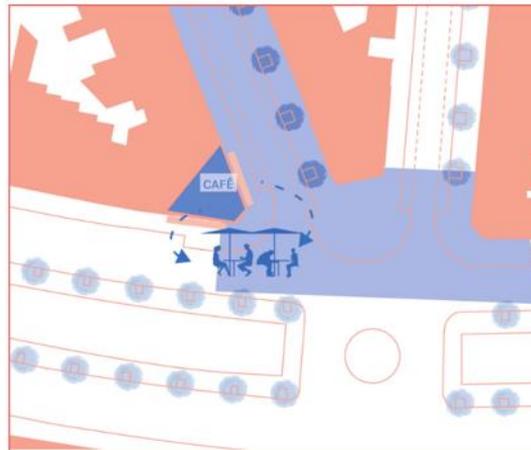
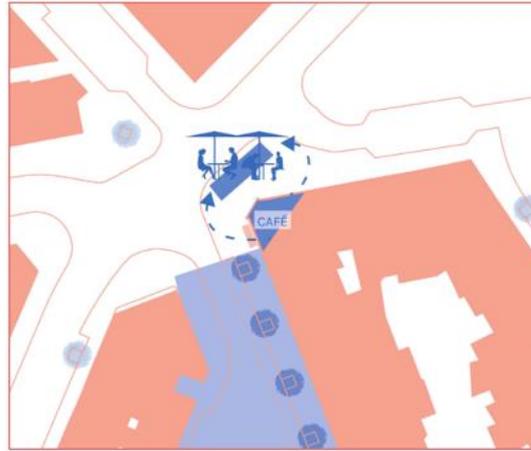
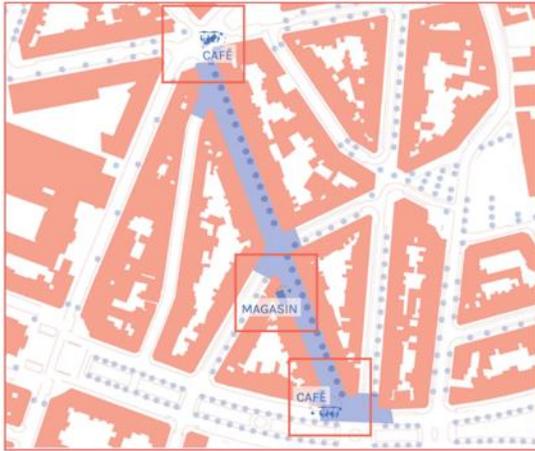


APRES



# CONDUITE DU PROJET - Economie

## Rue Henri Bergé



# CONDUITE DU PROJET - Economie

## Rue Henri Bergé

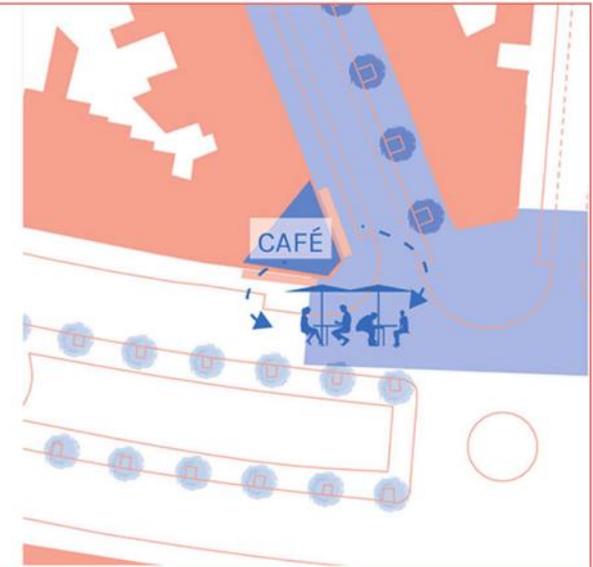
### Economie

Favoriser l'activation des  
rez-de-chaussée

☑ Economie - 2.2

Respecter les usagers en  
minimisant les nuisances  
au cours du chantier

☑ Economie - 2.2

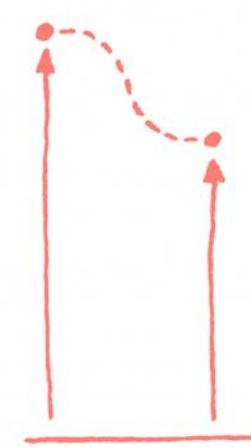


# CONDUITE DU PROJET - Economie

## 2. Economie: un sens à l'investissement

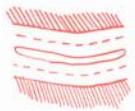
2.1 Prendre en compte le coût global de l'aménagement

2.2 Prendre en compte le coût global élargi du projet en considérant ses effets d'entraînement (externalités)

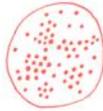


# AMENAGEMENT DU PROJET - Maillage

## Boulevard du Souverain



Avenues,  
boulevards et  
chaussées



Echelle  
régionale



Auto plus



TC plus



Vélo plus

- **Lieu:** Auderghem, Bruxelles
- **GPS:** 50.818832, 4.428143
- **Année:** 2005-2006 (travaux)
- **Superficie:** 2km linéaire
- **Tissu urbain:** Boulevard mixte

- **Concepteur:** STIB, Beliris, Bruxelles Mobilité
- **Entrepreneur:** La société Taveirne et Wegebo
- **Maître d'ouvrage:** STIB
- **Montant des travaux:** 10.000.000 euros

# AMENAGEMENT DU PROJET - Maillage

## Boulevard du Souverain



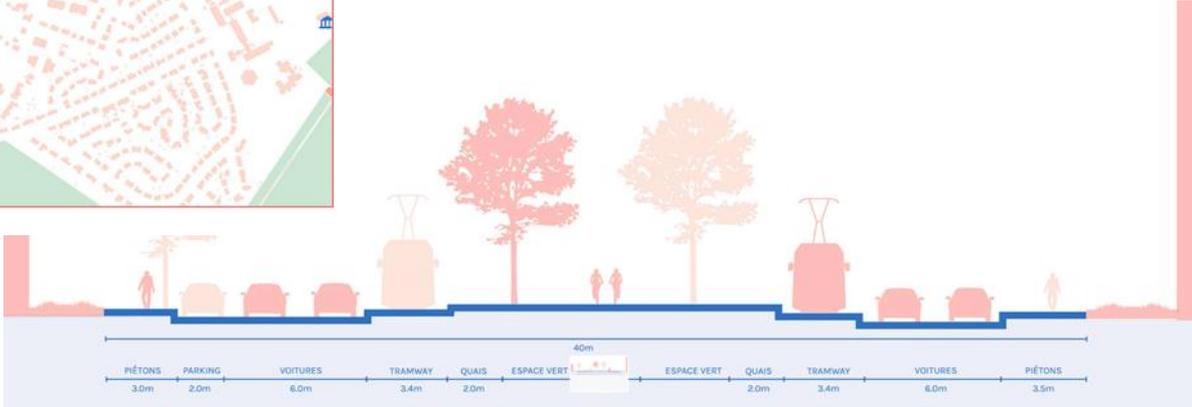
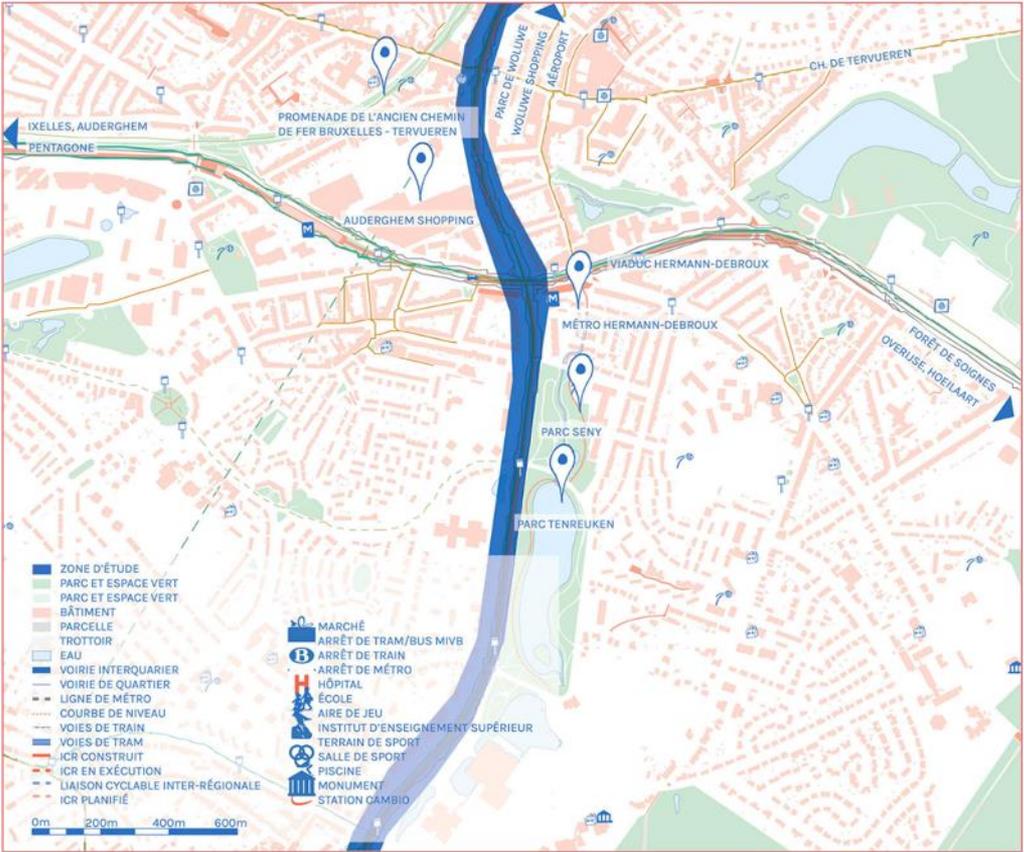
AVANT

APRES



# AMENAGEMENT DU PROJET - Maillage

## Boulevard du Souverain



# AMENAGEMENT DU PROJET - Maillage

## Boulevard du Souverain

### Maillage

Garder une vision cohérente en développant un schéma directeur pour la ligne de tram

☑ Maillage - 3.1

Créer une lisibilité paysagère qui ouvre des perspectives vers les parcs et autres espaces emblématiques

☑ Maillage - 3.1

Créer de nouvelles liaisons actives et de transport public pour le Sud-Est de Bruxelles

☑ Maillage - 3.2

Renforcer le maillage vert et valoriser la 'promenade verte'

☑ Maillage - 3.2

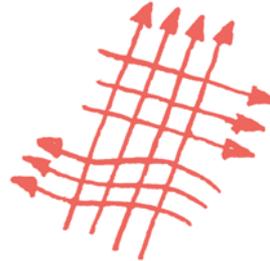
Renforcer le réseau de pistes cyclables de manière à offrir des liaisons (inter)régionales

☑ Maillage - 3.2

☑ Maillage - 3.3



# AMENAGEMENT DU PROJET - Maillage



## 3. Maillage: un espace pour la connectivité

3.1. Augmenter la cohérence du lieu et de son territoire en assurant une vision d'ensemble

3.2. Inscrire le projet d'aménagement dans les maillages et réseaux existants et contribuer à leur mise en oeuvre/leur consolidation

3.3. Améliorer la connectivité piétonne et cycliste, assurer la continuité de leurs parcours

3.4. Assurer une cohérence d'aménagement avec les espaces publics adjacents

3.5. Intégrer pleinement les espaces particuliers de franchissement et de transition dans le maillage des espaces publics (ponts, passerelles, escaliers, passages souterrains, mezzanines métro.....)

# AMENAGEMENT DU PROJET - Partage

## Place Communale de Molenbeek



Places et  
squares



Echelle  
communale



Marche plus

- **Lieu:** Commune de Molenbeek-Saint-Jean
- **GPS:** 50.854563, 4.338653
- **Année:** 2014 (fin des travaux)
- **Superficie:** 6.600m<sup>2</sup>
- **Tissu urbain:** Place communale résidentielle et d'équipement
- **Concepteur:** A-Practice, Atelier Ruimtelijk advies, COSEP-ABSIS VAN WETTER, Pierre Vanderstraeten, Joëlle Tuerlinckx (artiste)
- **Entrepreneur:** Verbruggen bvba
- **Maître d'ouvrage:** Beliris
- **Chef de projet:** Vincent Degruene
- **Montant des travaux:** 1.800.000 euros

# AMENAGEMENT DU PROJET - Partage Place Communale de Molenbeek



AVANT

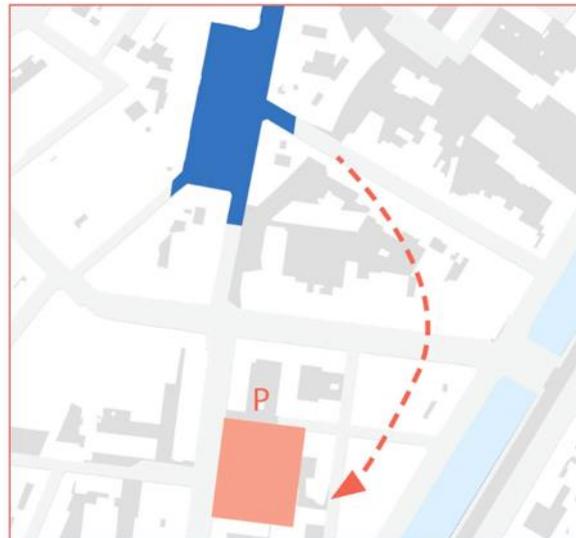
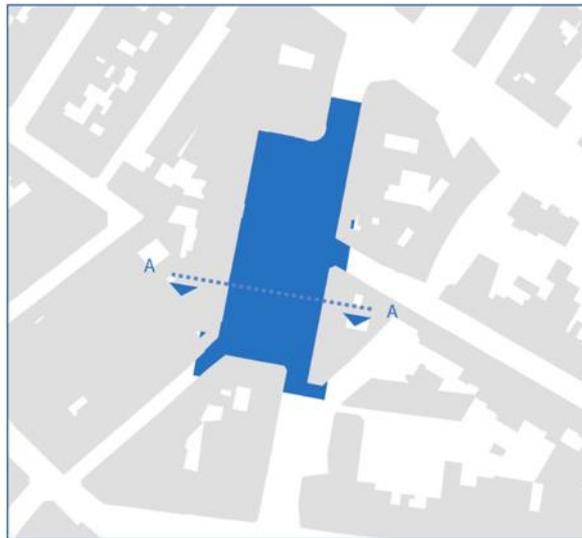
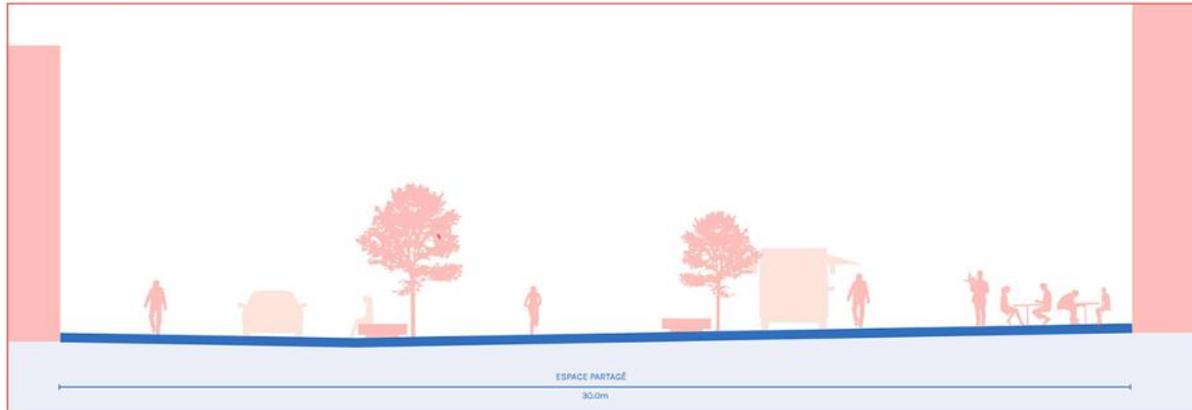


APRES



# AMENAGEMENT DU PROJET - Partage

## Place Communale de Molenbeek



# AMENAGEMENT DU PROJET - Partage

## Place Communale de Molenbeek

### Partage

Partager l'espace entre mobilité active et motorisée

☑ Partage - 4.1

Mener une étude de faisabilité proposant des alternatives au stationnement sur la place

☑ Partage - 4.1

Permettre différentes activités et appropriations

☑ Partage - 4.6

Compenser les stationnements supprimés dans le garage Brunfaut sous-exploité

☑ Partage - 4.1

Réduire la vitesse et l'impact du trafic motorisé en aménageant la place d'une manière uniforme pour tous les usagers

☑ Partage - 4.2

Créer des zones de rencontre sur la place

☑ Partage - 4.1

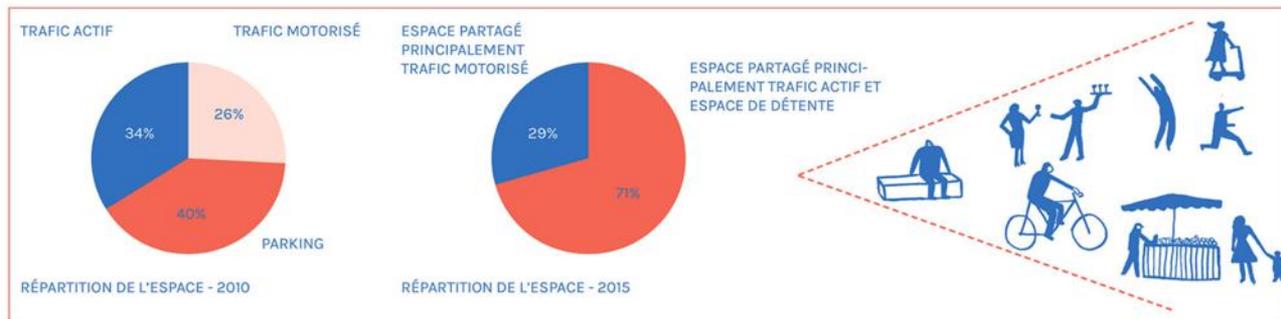
Désencombrer l'espace en regroupant le mobilier

☑ Partage - 4.5

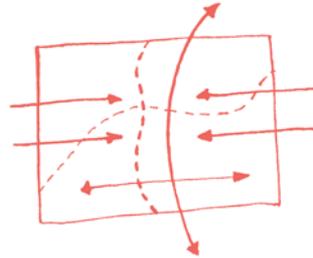
### Point(s) à améliorer

Installer plus de bancs sur la place

☐ Partage - 4.7



# AMENAGEMENT DU PROJET - Partage



## 4. Partage: un espace pour la convivialité

4.1. S'inscrire, d'une manière privilégiée, dans la perspective d'un code de la rue élargi en prenant en compte les 3 fonctions de l'espace public : le passage, le séjour, la desserte.

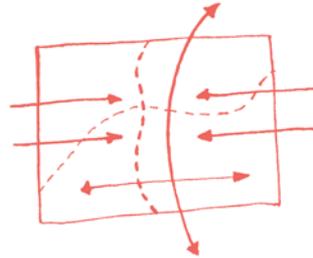
4.2. Dans l'aménagement, étudier les priorités modales suivantes : priorité aux usagers les plus vulnérables -les PMR – , ensuite aux modes actifs, ensuite aux transports collectifs, ensuite aux véhicules motorisés à destination de la collectivité (dont les petits véhicules de livraison, taxis, voitures partagées...), ensuite aux véhicules motorisés privés

4.3. Concevoir des aménagements facilitant l'intermodalité

4.4. L'aménagement favorise l'animation de l'espace public par l'activation des immeubles et espaces riverains

4.5. Désencombrer l'espace, rendre l'espace disponible

# AMENAGEMENT DU PROJET - Partage



## 4. Partage: un espace pour la convivialité

4.6. Aménager de manière flexible, permettre une large palette d'usages et d'activités, et considérer les temporalités de l'espace public

4.7. Assurer, par l'aménagement de l'espace public, le confort, la convivialité, le sentiment de bien-être et le caractère agréable de l'espace

# AMENAGEMENT DU PROJET - Ecosystème

## Parc de la Senne



Autres



Echelle communale



Marche



Vélo

- **Lieu:** Schaerbeek, Bruxelles
- **GPS:** 50.86904 4.361336
- **Année:** 2011-2016
- **Superficie:** 1,6km linéaire
- **Tissu urbain:** Liaison verte en intérieur d'îlot

- **Concepteur:** La Compagnie du Paysage, InfraServices (BET), Agence ON (Concepteur lumière), Cabinet Gerphau (Sociologie urbaine), HSP (Juristes), Montois Partners (Architectes), Carve (Jeux).
- **Entrepreneur:** De Dender
- **Maître d'ouvrage:** Institut Bruxellois pour la Gestion de l'Environnement (IBGE)

# AMENAGEMENT DU PROJET - Ecosystème

## Parc de la Senne



AVANT



APRES



# AMENAGEMENT DU PROJET - Ecosystème

## Parc de la Senne



# AMENAGEMENT DU PROJET - Ecosystème

## Parc de la Senne

### Ecosystème

Contribuer à la biodiversité du maillage vert en créant des zones et des milieux différents (secs et humides)

☑ Ecosystème - 5.1

Limiter les zones imperméables

☑ Ecosystème - 5.2

Installer des potagers collectifs et pédagogiques

☑ Ecosystème - 5.6

Créer un nouveau lien dans le maillage vert

☑ Ecosystème - 5.1

Récupérer les eaux de voirie afin de permettre l'arrosage des espaces verts en période de sécheresse

☑ Ecosystème - 5.2

Prendre en compte le passage des véhicules d'entretien

☑ Ecosystème - 5.4

Intégrer des espèces de plantes locales et régionales

☑ Ecosystème - 5.3

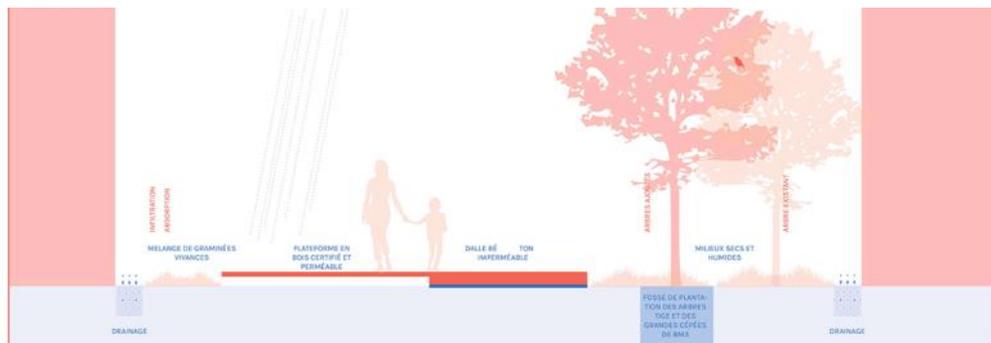
Utiliser des matériaux locaux, certifiés et récupérés

☑ Ecosystème - 5.3

### Point(s) à améliorer

Créer un référent à la Senne

☐ Ecosystème - 5.2



# AMENAGEMENT DU PROJET - Ecosystème



## 5. Écosystème: un espace pour la nature

5.1 Constituer et renforcer le maillage vert (flore et faune) : inclure de nouvelles formes de nature urbaine

5.2 Se rapprocher le plus possible du cycle naturel de l'eau et exprimer les chemins de l'eau

5.3 Minimiser l'impact environnemental de l'aménagement

5.4 Mettre en oeuvre des revêtements de sol, des mobiliers et des plantations aisés à entretenir

5.5 Concevoir un aménagement qui stimule la réflexion et la sensibilité/créativité des habitants, des usagers et des gestionnaires et induit des comportements écoresponsables...

5.6 Prendre en considération le microclimat du lieu

5.7 Favoriser la continuité du maillage écomobile (= Réseau (lignes et arrêts) composé des voies ferrées, des voies navigables, des sites de transports en commun (en particulier, les sites propres), des voies cyclables et piétonnes)

# AMENAGEMENT DU PROJET - Esthétique

## Place Cardinal Mercier



Places et  
squares



Echelle  
communale



Marche



TC plus

- **Lieu:** Jette, Bruxelles
- **GPS:** 50.880470, 4.328649
- **Année:** étude 2006 - 2010 / Chantier 2011-2013
- **Superficie:** 4 hectares
- **Tissu urbain:** Place d'équipement
- **Concepteur:** Omgeving, ARA
- **Entrepreneur:** NV Verhaeren & CO
- **Maître d'ouvrage:** Beliris
- **Montant des travaux:** 3.800.000 euros

# AMENAGEMENT DU PROJET - Esthétique

## Place Cardinal Mercier



AVANT



APRES



# AMENAGEMENT DU PROJET - Esthétique

## Place Cardinal Mercier



# AMENAGEMENT DU PROJET - Esthétique

## Place Cardinal Mercier

### Esthétique

Créer des perspectives et des éléments de repère comme les abris

✓ Esthétique - 6.1

Concevoir un ensemble cohérent, sobre et de qualité avec une identité propre

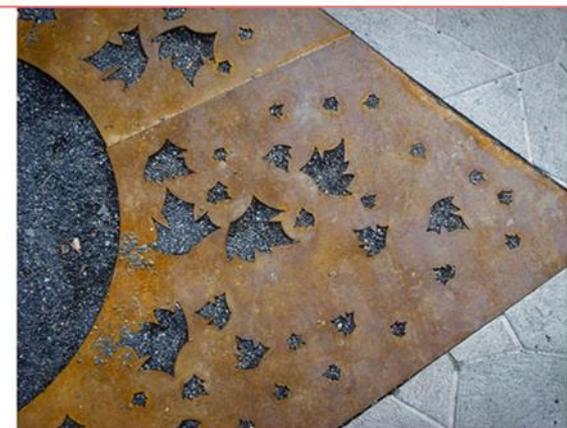
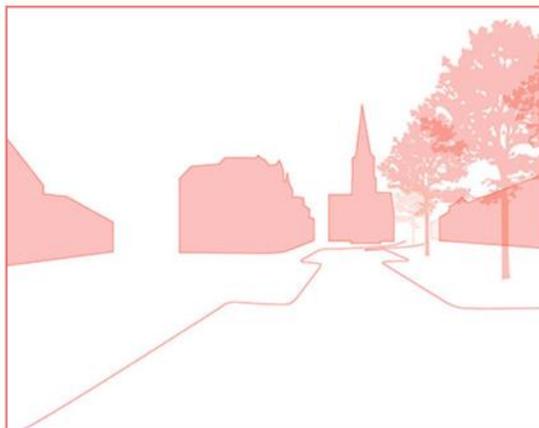
✓ Esthétique - 6.2

Valoriser le patrimoine en dégagant la place et en simplifiant sa lecture

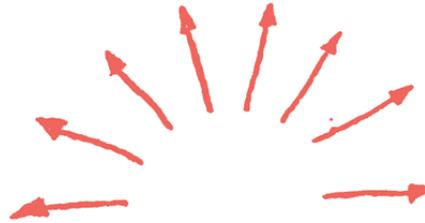
✓ Esthétique - 6.3

Mettre en place un éclairage orienté vers les bâtiments remarquables

✓ Esthétique - 6.4



# AMENAGEMENT DU PROJET - Esthétique



## 6. Esthétique: un espace pour la culture

6.1 Mettre en scène des séquences et des perspectives stimulantes en valorisant les tracés historiques et le paysage

6.2 Choisir les matériaux, les équipements et le végétal en visant la qualité, la sobriété et la cohérence (valeur d'ensemble)

6.3 Valoriser les éléments et ensembles urbains et patrimoniaux – repérer les volumes et caractéristiques marquantes, symboliques

6.4 Créer une scénographie nocturne qui valorise les qualités spatiales et installe des ambiances différenciées

6.5 Toucher l'ensemble des facultés sensorielles et favoriser un sentiment de bien-être...

6.6 Penser l'art de la ville avant de penser l'art dans la ville

# LA FEUILLE DE ROUTE

## Guide des espaces publics bruxellois

]pyblik[ + Artgineering

Crédits Ressources Télécharger le PDF Nederlands

### Cadre

### Contexte

### Ambitions

### Applications

### Prospection

#### Cadre



En savoir plus

Les espaces publics sont des éléments essentiels du cadre de vie dans les métropoles européennes. La qualité de leur aménagement participe pleinement non seulement à la viabilité et à l'identité de la ville dense mais également au renforcement de son attractivité et son image.

#### Objectifs

Le guide est un outil d'orientation, de référence sans valeur réglementaire. Il vise à fédérer et organiser une transversalité des approches, donner une vision prospective des espaces publics bruxellois.

En savoir plus

- Public cible
- Définition de l'espace public
- Démarche

#### Composez la feuille de route de votre projet

<input type="checkbox"/>	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
<input checked="" type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____

Composez votre feuille de route

#### Contexte



Présentation de l'état des lieux des espaces publics de la région bruxelloise afin de les inscrire dans les spécificités du territoire bruxellois et de reconnaître que chaque espace public est singulier.

En savoir plus

#### Ambitions

<input type="checkbox"/>	_____	<input checked="" type="checkbox"/>	_____
<input checked="" type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____
<input type="checkbox"/>	_____	<input type="checkbox"/>	_____

Déclinaison des actions à entreprendre pour assurer une haute qualité dans la conduite du projet et l'aménagement de l'espace public.

En savoir plus

#### Applications



Illustration contextuelle des recommandations par type d'espace public bruxellois à l'aide de cas d'étude

Toutes les applications

#### Prospection



Exploration des nouveaux types issus de l'urbanisation de la ville au cours du XXème siècle, et leur nouvelles déclinaisons d'aménagement démontrant ainsi l'ampleur de leur potentiel

En savoir plus

# A VOUS!

## Composez la feuille de route de votre projet

Processus Economie Maillage Partage Ecosystème Esthétique

### Partage

**4.1. S'inscrire, d'une manière privilégiée, dans la perspective d'un code de la rue élargi en prenant en compte les 3 familles d'usages de l'espace public : le passage, le séjour, la desserte<sup>1</sup>.**

- Etudier les besoins, volontés et usages locaux et les prendre en compte : maintien des usagers existants/invitations aux nouveaux usages.
- Faire un choix du partage modal permettant, compte tenu du contexte, de répondre de manière qualitative, justifiée et équilibrée aux 3 usages de l'espace public : passage, séjour et desserte.
- Prévoir le partage modal en cohérence par rapport à la spécialisation de la voirie<sup>2</sup> et à la vie de quartier.
- Envisager, compte tenu du contexte, les zones résidentielles et de rencontre.

« Etape précédente

Etape suivante »

**4.2. Dans l'aménagement, étudier les priorités modales suivantes : priorité aux usagers les plus vulnérables -les PMR - , ensuite aux modes actifs, ensuite aux transports collectifs, ensuite aux véhicules motorisés à destination de la collectivité (dont les petits véhicules de livraison, taxis, voitures partagées...) , ensuite aux véhicules motorisés privés**

- Mettre en oeuvre ces priorités modales dans l'aménagement ou, à défaut, opter pour une zone résidentielle, une zone de rencontre ou une zone piétonne
- Inscrire les priorités modales dans une vision d'ensemble (périmètre élargi)
- Prévoir des aménagements nécessaires pour les usagers vulnérables. Assurer le confort et garantir l'accessibilité des PMR à tout moment. Etudier les besoins des PMR selon les critères ACU (accéder, circuler, utiliser)

« Etape précédente

Etape suivante »

# A VOUS!

## 3.4. Assurer une cohérence d'aménagement avec les espaces publics adjacents

1 actions cochées sur 2

- Assurer une cohérence et une continuité avec les espaces publics adjacents (dont la cohérence de matériaux, de mise en lumière, d'équipement...)

## 3.5. Intégrer pleinement les espaces particuliers de franchissement et de transition dans le maillage des espaces publics (ponts, passerelles, escaliers, passages souterrains, mezzanines métro....)

1 actions cochées sur 1

- Concevoir l'aménagement des espaces particuliers de franchissement et de transition de sorte à assurer une continuité la plus naturelle, la plus lisible, sûre et praticable possible

## Applications

Voici comment les points d'attention ont été appliqués dans les projets pilotes



### Boulevard du Souverain

Garder une vision cohérente en développant un schéma directeur pour la ligne de tram

- Maillage - 3.1

Créer une lisibilité paysagère qui ouvre des perspectives vers les parcs et autres espaces emblématiques



### Croisement Orban

Offrir la possibilité de se connecter au maillage vert

- Maillage - 3.2

Dissuader le trafic de passage motorisé sur les voiries de quartier

- Maillage - 3.2



### Parc de la Senne

Étendre le maillage vert régional

- Maillage - 3.2

Se connecter au réseau structurel piétonnier (PAVE) et aux Itinéraires cyclables régionaux (ICR) à construire

A VOUS!

[www.publicspace.brussels](http://www.publicspace.brussels)